

李青简历

李青 Li Qing

1981年 出生于浙江湖州

2007年 毕业于中国美术学院油画系，获硕士学位

2012年起 任教于中国美术学院油画系

现居中国杭州、上海

更新日期：2021年7月19日



个展与个人项目：

2020年

陈列与重现，坪山美术馆，深圳，中国

放大，阿尔敏·莱希，伦敦，英国

东边乐园，艾根画廊，柏林，德国

2019年

后窗，Prada基金会荣宅，上海，中国

李青：自我修养，浙江美术馆，杭州，中国

2017年

李青：海景——2017纽约弗里兹博览会Frame单元，纽约，美国

2016年

李青个人项目，当代唐人艺术中心，香港，中国

2015年

八间套，阿拉里奥美术馆，首尔，韩国

大教堂，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

2014年

放大——李青个人项目，德国驻上海总领事馆文化教育处歌德学院9平米美术馆，上海，中国

2013年

若比邻，Leo Xu Projects, 上海，中国

2012年

交织，东方基金会，澳门，中国

2010年

飘零，Tomás y Valiente艺术中心(CEART)，马德里，西班牙

2009年

重影，多伦现代美术馆，上海，中国

帷幕，汉雅轩，香港，中国

2008年

重影，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

2006年

大家来找茬，F2画廊，北京，中国

群展（选）：

2021年

往来之迹：余德耀基金中国当代艺术精选，洛杉矶郡立艺术博物馆(LACMA)，洛杉矶，美国

2021香港巴塞尔艺术展, 香港，中国

Chow Chow, 棉纺厂艺术区Werkschau艺术车间，莱比锡，德国

情动，武汉美术馆，武汉，中国

平板向度：从纸面到虚拟的视觉艺术，浙江美术馆，杭州，中国

新通识——素描五Beta2021，南京艺术学院美术馆，南京，中国

杭州模式，大屋顶文化（良渚文化艺术中心），杭州，中国

2020年

必要的空——此岸：OCAT南京公共艺术计划2020，OCAT南京栖霞展区，南京，中国

第一天，每一天，西岸艺术与设计博览会：法国驻上海总领事馆特展，上海，中国

没有爆米花：当电影成为素材，金鹰美术馆南京国际艺术博览会特别项目，南京，中国

新西湖，震旦博物馆，上海，中国

流动的空间，龙美术馆，上海，中国

无语看波澜-新园林故事，沧浪亭，苏州

没有人是一座孤岛，阿尔敏·莱希，伦敦，英国

K11建筑艺术节——木构复兴，chi K11美术馆，上海，中国

有事发生，宝龙艺术中心，厦门，中国

63%的修辞：中国当代艺术收藏的一个案例，金鹰当代艺术空间，南京，中国

赛森中国当代艺术收藏展1996-2019，赛森艺术空间，上海，中国

春，阿尔敏·莱希，上海，中国

2019年

里尔3000:黄金国——天堂的孩子，图尔宽美术馆(MUba)，里尔，法国

第八届深港城市\建筑双城双年展（UABB），深圳，中国

新艺术史：2000- 2018中国当代艺术，银川当代美术馆，银川，中国

向心：城市共生计划，安美术馆，北京，中国

共生：诗与艺术的互文，OCAT深圳馆，深圳，中国

Pal(ate)/ette/，沪申画廊，上海，中国

观念与心性，湖北美术学院美术馆，武汉，中国

西湖——超越常规，艾根画廊，柏林，德国

栖居地，大田秀则画廊，新加坡

墙面：作为现代主义绘画的边界，凤凰·威狮国际艺术中心，福州，中国

漂泊，前波画廊，纽约，美国

2018年

璀璨都市，卓纳画廊,香港，中国

转折点——中国当代艺术四十年，龙美术馆，上海，中国

行动造就未来——实现全球零饥饿，悦美术馆，北京，中国

Dream Video 100，上海，中国

相遇亚洲，四川美术学院美术馆，重庆，中国

后南宋王朝，金杜艺术中心，北京，中国

彼声彼处，沪申画廊，上海，中国

On Paper 2, 空白空间，北京，中国

松江画家，三远当代艺术中心，北京，中国

形象的链接，上海油画雕塑院美术馆，上海，中国

2017年

安仁双年展，成都，中国

目光所及——后金融危机时代下的中国新绘画，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

新巴拉德视角，Metro Pictures, 纽约，美国

Jean-Francois Prat奖，Bredin Prat, 巴黎，法国

圆桌会议——异域的想象和观念的公海，大未来林舍画廊，台北

绘画的形象，张江当代艺术馆，上海，中国

东学西见——中国当代艺术在纽伦堡，纽伦堡—埃尔兰根孔子学院，纽伦堡，德国

局部档案，要空间，上海，中国

万丈高楼平地起：第二届长江国际影像双年展，长江当代美术馆，重庆，中国

在日落后发生，上海MoCA艺术亭台，上海，中国

星空之城，Art Project CZ，上海，中国

2017香港巴塞尔艺术展,香港，中国

请系好安全带，我们正经过气流颠簸，Leo Xu Projects，上海，中国

自由场域——北京798·贵阳当代艺术展，贵阳，中国

2016年

临时博物馆，上海美术学院美术馆，上海，中国

十夜——BMCA艺术文件展，北京，中国

新国际：另一个世界是可能的，即空间，三亚，中国

萧条与供给：南京国际美术展，南京，中国

中国当代艺术年鉴展，民生现代美术馆，北京，中国

新资本论，成都当代美术馆，成都，中国

歧感激流——通向语言的绘画，今日美术馆，北京，中国

出墙：面对装置诱惑的绘画，当代唐人艺术中心，北京，中国天命使然，阿拉里奥美术馆，济州，韩国

演绎时间, Leo Xu Projects, 上海, 中国

时间·翻页，雅昌艺术中心，深圳，中国

现实中的不现实:日常生活的精神维度，华侨城欢乐海岸·盒子艺术空间，深圳，中国

80后·08后——龙美术馆藏青年艺术家作品展，龙美术馆，上海，中国

混合经验的泥巴, Mother’s Tankstation & Leo Xu Projects, 香港，中国

2016香港巴塞尔艺术展,香港，中国

之·间，澳大利亚中国当代艺术基金会，上海，中国

绘画20X20，保利艺术空间，香港，中国

真实·抑或幻象，当代唐人艺术中心，香港，中国

空气——宁波国际当代艺术展，宁波美术馆，宁波，中国

2015年

中国当代艺术年鉴展，民生现代美术馆，北京，中国

南京国际美术展，南京，中国

皮毛当代艺术节，上海，中国

Artissima, 都灵，意大利

Inter-youth:国际青年绘画展,中国美术学院美术馆，杭州，中国

绘画20X20，保利艺术博物馆，北京，中国

Copyleft：中国挪用艺术，上海当代艺术博物馆，上海，中国

园林异景，金鸡湖美术馆，苏州，中国

破图集，寺上美术馆，北京，中国

物体系，民生现代美术馆，上海，中国

2015香港巴塞尔艺术展,香港，中国

目光所及——后金融危机时代的中国新绘画，泰勒基金会，巴黎，法国

放大——后金融危机时代的中国新绘画，长江当代美术馆，重庆，中国

未来方程式——第二届CAFAM未来展跟踪计划，798艺术工厂，北京，中国

2014年

开今·借古——龙美术馆（西岸馆）开馆大展，上海，中国

社会风景——中国当代绘画中的风景叙事，成都市国际文化艺术品交流中心，成都，中国

目光所及——后金融危机时代的中国新绘画，保利艺术博物馆，北京，中国

我们在绘画中——中国油画国美之路，中国美术学院美术馆，杭州

自我的社会学，诚品画廊，台北

2014香港巴塞尔艺术展,香港，中国

最绘画，中华艺术宫，上海，中国

罗平国际摄影节，罗平，中国

在路上•2013——中国青年艺术家作品提名展，关山月美术馆，深圳，中国

2013年

第55届威尼斯双年展特别邀请展： 历史之路——威尼斯双年展与中国当代艺术二十年， 威尼斯军械库， 意大利 / 成都当代美术馆， 中国
纵横阡陌——中国当代青年艺术家作品馆藏展， 龙美术馆， 上海， 中国
溪山清远：中国当代艺术的转型， 圣莫妮卡艺术中心， 巴塞罗那， 西班牙
演变， 先锋当代艺术中心， 南京， 中国
镜子与影子：中国当代艺术， 印尼国家美术馆， 雅加达， 印尼
绿盒子：重绘形貌—媒体现实的空间， 杭州
溪山清远之流觞故事：中国当代新绘画， 福冈亚洲美术馆， 福冈， 日本

2012年

重新发电——第九届上海双年展， 上海当代艺术博物馆， 上海， 中国
圆桌——第九届光州双年展特展： Ctrl+N——非线性实践,光州市立美术馆， 光州， 韩国
屋漏痕——形式的承载， 浙江美术馆， 杭州， 中国
男孩：当代肖像， Leo Xu Projects, 上海， 中国
解禁之后——新一代的性与爱， 时态空间， 北京， 中国
风物纪， 威内托科技艺术馆， 威尼斯， 意大利
无形之形——中国当代艺术展， 卡尔舒特艺术中心， 伦茨堡布德尔斯多尔夫， 德国
亚现象——CAFAM未来展， 中央美术学院美术馆， 北京， 中国
依于仁，游于艺——21位中国艺术家非代表作品展， 白盒子艺术馆， 北京， 中国

2011年

趣味的共同体： 2000年以来的中国当代艺术， 圣保罗当代美术馆（MAC USP）， 圣保罗， 巴西
中国式书写， 今日美术馆， 北京， 中国
溪山清远——中国新绘画， 旧金山亚洲艺术博物馆， 旧金山， 美国
婚礼， Para/Site,香港， 中国
都会乌托邦——德意志银行收藏展， 香港， 中国
飞越对流层——新一代绘画备忘录， 伊比利亚当代艺术中心， 北京， 中国
一个人的剧场——80后艺术展， 何香凝美术馆， 深圳， 中国

剩余的好看，当代唐人艺术中心，北京，中国

旅程：中国年轻艺术家的录像近作——上海艺术博览会国际当代艺术展影像单元，上海，中国

时间的形状——当代中国艺术中的多重历史，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

物色·绵延——第五届成都双年展，成都，中国

2010年

亚洲路标——丰田艺术项目，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

TORA TORA TORA 中国新锐影像展, 北京，中国

这/那-变动的世界——中法韩当代艺术展，鲁迅美术学院美术馆，沈阳，中国

改造历史：2000—2009年的中国新艺术，国家会议中心，北京，中国

趣味的共同体：2000年以来的中国当代艺术，智利当代美术馆，圣地亚哥，智利

70后艺术的十个个案，香港展览中心，香港，中国

溪山清远——中国新绘画，路易斯·布鲁恩基金会, 伦敦，英国

2009年

第四届布拉格双年展，卡林厅，布拉格，捷克

亚洲城市网络2009，首尔市立美术馆，首尔，韩国

这里发生了什么?——伊比利亚当代艺术中心影像档案馆开馆展，伊比利亚当代 艺术中心，北京，中国

反光——新艺术的纵深，西湖美术馆，杭州，中国/墙美术馆，北京，中国

798艺术节——再实验：智性与意志的重申，北京，中国

最好的时光，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

2008年

亚洲方位——第三届南京三年展，南京博物院，南京，中国

革命在继续——中国新艺术，萨奇画廊，伦敦，英国

五谷杂粮——中国实验艺术教育创作，中国美术学院美术馆，杭州，中国

诗意现实：对江南的再解读——来自中国南方的当代艺术，Tomás y Valiente艺术中心，马德里，西班牙

在瓦伦西亚55天——中国当代艺术展，瓦伦西亚现代艺术博物馆（IVAM），瓦伦西亚，西班牙

中国金——中国当代艺术，马约尔博物馆，巴黎，法国

个案——艺术史和艺术批评中的艺术家，圣之空间艺术中心，北京，中国
观念的笔记——中国当代绘画的局部叙述，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
2007年

时差——中国和美国的新艺术, Initial Access, 伍尔弗汉普顿，英国
能量:精神·身体·物质——首届今日文献展，今日美术馆，北京，中国
超越图像——中国新绘画，上海美术馆，上海，中国

2006年
谈话十 + 十，证大现代艺术馆，上海，中国
超越的维度——中国新绘画，四方当代美术馆，南京，中国
潜在的交流——中国奥地利年轻艺术家展，南视觉美术馆，南京，中国

2005年
未来考古学——第二届中国艺术三年展 ，南京博物院，南京，中国
中国当代青年艺术，第七机库，萨尔斯堡，奥地利
让一些念头被看见，杭州师范学院现代美术馆，杭州，中国

重要收藏：

- Prada基金会，米兰，意大利
- 瓦伦西亚现代艺术博物馆（IVAM），瓦伦西亚，西班牙
- 鲁贝尔美术馆，迈阿密，美国
- 德意志银行，德国
- 阿拉里奥美术馆，首尔 / 济州，韩国
- Kistefos美术馆：Christen Svevaas 收藏，奥斯陆，挪威
- Initial Access：Frank Cohen收藏，伍尔弗汉普顿，英国
- Bredin Prat基金会，巴黎，法国
- DSL基金会，巴黎，法国
- 瑞士再保险集团艺术收藏，苏黎世，瑞士
- 罗根基金会，旧金山，美国
- 澳大利亚中国当代艺术基金会，墨尔本，澳大利亚
- 西班牙国际文化艺术基金会，马德里，西班牙
- 龙美术馆，上海，中国
- 余德耀美术馆，上海，中国
- 油罐艺术中心，上海，中国
- 喜马拉雅美术馆，上海，中国
- 星美术馆，上海，中国
- 浙江美术馆，杭州，中国
- K11艺术基金会，香港，中国
- CC基金会，上海，中国
- 复星基金会，上海，中国
- 新世纪当代艺术基金会，北京，中国
- Longlati基金会，上海，中国
- 陆府生活美学教育基金会，台中

山艺术文教基金会，台北
中国美术学院，杭州，中国

奖项：
2017年 入选2017Jean-Francois Prat 奖，巴黎，法国

Solo Exhibitions & Projects

2020

Display and Replay, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China

Blow-Up, Almine Rech, London, UK

East of Eden, Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany

2019

Rear Windows, Fondazione Prada’s Rongzhai, Shanghai, China

Li Qing: Self-Cultivation, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

2017

Li Qing: Seascapes-Frame at Frieze New York 2017, New York, USA

2016

Li Qing Solo Project, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

2015

A Suite of Eight Rooms , Arario Museum, Seoul, Korea

Cathedral, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China

2014

Blow-Up: Li Qing Independent Project, 9 m² Museum in Goethe Institute , Department for Culture and Education of the German Consulate General Shanghai, China

2013

In The Vicinity, Leo Xu Projects, Shanghai, China

2012

Interweaving, Fundação Oriente (The Orient Foundation), Macao, China

2010

Drift, Centro De Arte Tomás y Valiente (CEART), Madrid, Spain

2009

Ghosting, Duolun Museum Of Modern Art, Shanghai, China

Curtain, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China

2008

Ghosting, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

2006

Finding Together, F2 Gallery, Beijing, China

Selected Group Exhibitions

2021

Legacies of Exchange: Chinese Contemporary Art from the Yuz Foundation, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, USA

Art Basel Hong Kong 2021, Hong Kong, China

Chow Chow, Spinnerei Galleries at Werkschau, Leipzig, Germany

Affect, Wuhan Art Museum, Wuhan, China

Pad Dimension: Visual Art from Graph to Virtual, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

New General Intellect in Art: Drawing Project 5-Beta, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China

Hangzhou Model, Big Roof Culture (Liangzhu Culture and Art Center), Hangzhou, China

2020

Necessary Emptiness—Temporality: OCAT Nanjing Public Art Project 2020, OCAT Nanjing Qixia Exhibition Site, Nanjing, China

The First Day, Every Day, West Bund Art Fair: French Consulate General in Shanghai Special Exhibition, Shanghai, China

No Popcorn: Cinema-Sourced Imagery, G Museum X NAFI, Nanjing, China

New West Lake, Aurora Museum, Shanghai, China

Flowing Space, Long Museum, Shanghai, China

As Time Goes By...New Stories from the Garden, The Surging Wave Pavilion, Suzhou, China

No Man is an Island, Almine Rech, London, UK

K11 Architecture Festival-The Resurgence of Wooden Architecture, K11 Art Museum, Shanghai, China

Something Happened, Powerlong Art Center, Xiamen, China

63% Rhetoric: Case Study of A Chinese Contemporary Art Collection, Golden Eagle Contemporary Art Center, Nanjing, China

Saisen Art Collection Chinese Contemporary Art 1996-2019, Saisen Art, Shanghai, China

Spring, Almine Rech, Shanghai, China

2019

Lille3000: Eldorado-Children of Paradise (Les Enfants du Paradis), Musée des Beaux-arts de Tourcoing (MUba), Lille, France

The 8th Bi-City Biennale of Urbanism\ Architecture (UABB), Shenzhen, China

New Art History: 2000-2018 Chinese Contemporary Art, MOCA Yinchuan, Yinchuan, China

From The Margins to The Middle: Urban Symbiosis Project, An Art Museum, Beijing, China

Symbiosis: The Intertextuality of Art and Poetry, OCAT Shenzhen, Shenzhen, China

Pal(ate)/ette/, SGA, Shanghai, China
Conceptual & Disposition, Art Museum of HIFA, Wuhan, China
West Lake- Breaking Open, Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
Habitat, Ota Fine Arts, Singapore
Wall Space: As Defining Boundary of Modern Painting, Phoenix·Seewell
International Art Center, Fuzhou, China
Adrift, Chambers Fine Art, New York, USA

2018

Brilliant City, David Zwirner, Hong Kong, China
Turning Point – 40 Years of Chinese Contemporary Art, Long Museum, Shanghai, China
Our Actions Are Our Future – A Zero Hunger World by 2030 is Possible, The Enjoy Museum of Art, Beijing, China
Dream Video 100 , Shanghai, China

Encounter Asia , Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China

The Post Southern Song Dynasty, KWM Art Center, Beijing, China
Other Voices, Other Spaces, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
On Paper 2, White Space, Beijing, China

Songjiang Painters, N3 Contemporary Art, Beijing, China
Link of Image, Museum of Shanghai Painting and Sculpture Institute, Shanghai, China

2017

Anren Biennale, Chengdu, China
Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
A New Ballardian Vision, Metro Pictures, New York, USA

Jean-Francois Prat Prize , Bredin Prat, Paris , France

Round Table Discussions- Concepts in International Waters and Imagining Foreign Lands, Lin & Lin Gallery, Taipei
The Image of Painting, Zhangjiang Contemporary Art Museum, Shanghai, China
Interaction: Contemporary Chinese Art in Nuremberg, Konfuzius-Institut Nurnberg-Erlangen, Nuremberg, Germany

Partial Archive, Yell Space, Shanghai, China

Rip It Up: 2nd Changjiang International Photography and Video Biennale, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
All Happens after Sunset, MoCA Pavilion, Shanghai, China

City of Stars, Art Project CZ, Shanghai, China

Art Basel Hong Kong 2017, Hong Kong, China

Please Fasten Your Seat Belt as We Are Experiencing Some Turbulence, Leo Xu Projects, Shanghai, China

Free Realm-Beijing 798 · Guiyang Contemporary Art Exhibition, Guiyang, China

2016

Temporary Museum, Museum of Shanghai Academy of Fine Arts, Shanghai, China

The Decameron-BMCA Documenting Art, Beijing, China

New Order: Alter Mondialisme, Just Space, Sanya, China

Historicode-Scarcity & Supply: Nanjing International Art Festival, Nanjing, China

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China, Minsheng Art Museum, Beijing, China

New Capital, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China

Dissensus Agitation-The Painting to Language, Today Art Museum, Beijing, China

Over The Wall, Paintings Tempted by Installation, Tang Contemporary Art, Beijing, China

By Destiny, Arario Museum, Jeju, Korea

Performing Time, Leo Xu Projects, Shanghai, China

New Chapter, Artron Art Center, Shenzhen, China

Unrealities in The Reality: The Intellectual Dimension of Daily Life, Boxes Art Space of OCT-Harbour, Shenzhen, China

Works of Post 80's after 2008 from Long Museum Collection, Long Museum, Shanghai, China

The Mud of Compound Experience, Mother's Tankstation & Leo Xu Projects, Hong Kong, China

Art Basel Hong Kong 2016, Hong Kong, China

Between You and Them, Australia China Art Foundation, Shanghai, China

Painting20X20, Poly Gallery, Hong Kong, China

Fact or Fiction, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

Air: Ningbo International Contemporary Art Exhibition, Ningbo Art Museum, Ningbo, China

2015

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China, Minsheng Art Museum, Beijing, China

Nanjing International Art Festival, Nanjing, China

Pimo Contemporary Art Festival, Shanghai, China

Artissima, Turin, Italy

Inter-Youth, CAA Art Museum, China Academy of Art, Hangzhou, China

Painting20X20, Poly Art Museum, Beijing, China

Copyleft: Appropriation Art in China, Power Station of Art, Shanghai, China

Garden Splendors, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China

Breaking The Image, Sishang Art Museum, Beijing, China

Art Basel Hong Kong 2015, Hong Kong, China

Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era, Fondation Taylor, Paris, France

Blow-Up: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China

The 2nd “CAFAM·Future” Exhibition Tracking Program: Future Formula, 798 Art Factory, Beijing, China

2014

Re-View: Opening Exhibition of Long Museum West Bund, Shanghai, China

Social Landscape, Chengdu, China

Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era, Poly Art Museum, Beijing, China

Living Through Painting, CAA Art Museum, China Academy of Art, Hangzhou, China

The Sociology of Oneself, Eslite Gallery, Taipei

Art Basel Hong Kong 2014, Hong Kong, China

Most Painting, China Art Museum, Shanghai, China

Luoping International Photography Festival, Luoping, China

On the Road, Guan shanyue Art Museum, Shenzhen, China

2013

The 55th Biennale Di Venezia Special Invitation Exhibition: Passage to History-20 Years of La Biennale di Venezia and Chinese Contemporary Art, Arsenale di Venezia, Italy / Museum of Contemporary Art, Chengdu, China

Criss-Cross: Artworks of Young Chinese Contemporary Artists from Long Collection, Long Museum, Shanghai, China

Pure Views: Transformations of Chinese Contemporary Art, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain

Evolution, Avant-Garde Contemporary Art Center, Nanjing, China

Mirror and Shadow: Contemporary Art from China, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia

Green Box: Remapping - The Space of Media Reality, Hangzhou, China

Pure Views: New Paintings From China, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

2012

Reactivation- The 9th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai, China

Round Table: The 9th Gwangju Biennale Special Exhibition: Ctrl+N·Non-linear Practice, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea

Water Stains on The Wall-The Carrier of Formation, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

Boy: A Contemporary Portrait, Leo Xu Projects, Shanghai, China

Lust and Love of The Young and Liberated, 798 Space, Beijing, China

Paesaggi Visioni Ricordi, Veneto Science & Technology & Art Museum, Venice, Italy

Forms of the Formless, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany

Sub-phenomena: CAFAM·Future, CAFA Art Museum, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Magnanimity: Collection of Atypical Works by 21 Chinese Artists, White Box Museum of Art, Beijing, China

2011

Community of Tastes: Chinese Contemporary Art from 2000, São Paulo Museum of Contemporary Art (MAC USP), São Paulo, Brasil

Expression of Chinese Contemporary Art, Today Art Museum, Beijing, China

Pure Views: New Painting From China, Asian Art Museum of San Francisco, San Francisco, USA

A Wedding, Para/Site Art Space, Hong Kong, China

Urban Utopia- Deutsche Bank Collection, Hong Kong, China

Fly Through The Tropo-Sphere: Memo of The New Generation Painting, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

One Man Theater-Works by Post-80s Artists, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China

Surplus Goodlookingness, Tang Contemporary Art, Beijing, China

Voyage: Recent Videos By Young Chinese Artists-Video lounge program of ShContemporary Art Fair 2011, Shanghai, China

The Shape of Time: The Multi-narrative History in Contemporary Chinese Art, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

Changing Vistas·Creative Duration: The 5th Chengdu Biennale, Chengdu, China

2010

Asian Landmark-Toyota Art Project, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

TORA TORA TORA: Chinese Cutting-Edge Photography Exhibition, Beijing, China

Here,There-The World in Motion, Museum of Lu Xun Academy of Art, Shenyang, China

Reshaping History: China art from 2000 to 2009, China National Convention Center, Beijing, China

Community of Tastes: Chinese Contemporary Art from 2000, Chile Museum of Contemporary Art, Santiago, Chile

10 Cases studies of Post-70s Art, Hong Kong Exhibition Centre,Hong Kong, China

Pure Views: New Painting From China, Louise Blouin Foundation, London, UK

2009

Prague Biennale 4, Karlin Hall, Prague, Czech

City_net Asia 2009, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

What Has Been Happening Here?-The Inaugural Exhibition of Chinese

Independent Film Archive, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

Reflect Light-Depth of New Art, West Lake Art Museum, Hangzhou, China/ Wall Art Museum, Beijing, China

798 Art Festival--Re-experimentation:A Reaffirmation of Enlightenment and Will, Beijing, China

Best Times, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand

2008

Reflective Asia-The 3rd Nanjing Triennial, Nanjing Museum, Nanjing, China

The Revolution Continues- New Chinese Art, Saatchi Gallery, London, UK

Unpack-Chinese Experiment Art, CAA Art Museum, China Academy of Art, Hangzhou, China

ARTHK08, Hong Kong Convention and Exhibition Centre,Hong Kong, China

Poetic Realism: An Reinterpretation of Jiangnan-Contemporary Art from South China, Tomás y Valiente Art Centre, Madrid, Spain

55 Days in Valencia-Chinese Art Meeting, Institut Valencia d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain

China Gold-Chinese Contemporary Art, Museum Maillol, Paris, France

Case studies of Artists in Art History and Art Criticism, S Z Art Centre, Beijing, China

Notes of Conception- A Local Narrative of Chinese Contemporary Painting, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China

2007

Time Difference-New Art from China and USA, Initial Access, Wolverhampton, UK

Energy:Spirit·Body·Material-The 1st Today's Documents, Today Art Museum, Beijing, China

Beyond Image-Chinese New Painting, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

2006

Conversation 10+10, Zendai Museum of Modern Art , Shanghai, China

Beyond Dimension-Chinese New Painting, Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China

Potential Dialogue-The Party of Sino-Austria young artists, RCM Museum, Nanjing, China

2005

Future Archeology-The 2nd Triennial of Chinese Art, Nanjing Museum, Nanjing, China

Young Chinese Contemporary Art, Hangar-7, Salzburg, Austria

Let some ideas be seen, Modern art gallery of Art Academy of Hangzhou Teachers University, Hangzhou, China

Works Collected By:

- Fondazione Prada, Milan, Italy
- Institut Valencia d’Art Modern (IVAM), Valencia, Spain
- Rubell Museum, Miami, USA
- Deutsche Bank, Germany
- Arario Museum, Seoul/Jeju, Korea
- Kistefos Museum: Christen Svevaas Art Collection, Oslo, Norway
- Initial Access: Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK
- Bredin Prat Foundation, Paris, France
- DSL Foundation, Paris, France
- Art at Swiss Re, Zurich, Switzerland
- Logan Foundation, San Francisco, USA
- Australia China Art Foundation, Melbourne, Australia
- Art & Culture Foundation(IAC) of Spain, Madrid, Spain
- Long Museum, Shanghai, China
- Yuz Museum, Shanghai, China
- Tank Shanghai, Shanghai, China
- Himalayas Museum, Shanghai, China
- Start Museum, Shanghai, China
- Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- K11 Art Foundation, Hong Kong, China
- CC Foundation, Shanghai, China
- Fosun Foundation, Shanghai, China
- New Century Art Foundation, Beijing, China
- Longlati Foundation, Shanghai, China
- Live Forever Foundation, Taichung
- Mountain Art Culture & Education Foundation, Taipei
- China Academy of Art, Hangzhou, China

Prizes:

- 2017 Shortlisted for the Jean-François Prat Prize 2017

© 李青工作室 LI QING STUDIO 2021